



1

Isabelle Pateer: Unsettled

In 2007 begon Isabelle Pateer (°Nederland, 1980) aan de fotoreeks *Unsettled*. Met dit project richtte ze haar lens op het Vlaamse dorpje Doel dat moet plaatsruimen voor de haven van Antwerpen. Hoewel Pateer vertrekt van een gekende lokale problematiek, brengt ze doorheen haar metaforische manier van kijken een universeel fenomeen in beeld. Pateers foto's onderscheiden zich van het zuiver journalistieke door hun subtiele sfeerschepping en zachte maatschappijkritiek.





3





4



5



6



7



8



9